

## MÁS ALLÁ DE LA DISCAPACIDAD

**El arte de pintar, la destreza del baile, el esfuerzo del deporte, la inteligencia del ajedrez, la habilidad de hacer reír o el éxito en el mundo del cine... Son retos difíciles para todos, más aún si se tiene una discapacidad. Pero éstas y otras muchas personas lo han logrado: sus capacidades superan a sus limitaciones.**

Más de tres millones y medio de personas padecen algún tipo de discapacidad en España. Detrás de esa cifra hay muchos datos más: su esfuerzo día a día, sus aficiones, sus sueños, sus frustraciones y, por supuesto, sus éxitos. Cada jornada, superan las barreras cotidianas demostrando que sus capacidades están por encima de su discapacidad. Sin embargo, las tasas de empleo de este colectivo son muy bajas (sobre el 15%) y los trabajos que ocupan suelen ser de inferior calidad.

Las siguientes historias hablan de talentos y habilidades. Sus protagonistas ya han hecho un gran esfuerzo. Ahora toca que los demás derribemos también las barreras para adoptar otra mirada, porque tienen mucho que ofrecer a la sociedad.

### **Alma de bailarina**

A **Silvia** le encanta bailar. Con seis años es bailarina de danza contemporánea en el Psico Ballet Maite León. Contemplar sus movimientos perfectamente coordinados y la flexibilidad de su cuerpo en el escenario es todo un placer visual. “Nosotros también disfrutamos porque es una maravilla, expresan arte de verdad”, comenta **Miguel**, su padre. La terapia de la danza ha hecho que gane autonomía, mejore la psicomotricidad y desarrolle la parte afectiva. Pero, sobre todo, “subir a un escenario les hace crecer: salen a actuar con dignidad y aprenden a expresarse”, según **Gabriela Martín**, directora del Psico Ballet. Desde hace 25 años, esta fundación (con un Premio Reina Sofía a sus espaldas) ofrece un espectáculo profesional por todo el mundo con compañías estables. “No sólo les beneficia a ellos, también tienen algo bello que mostrar a la sociedad: un proyecto hermoso desde diferentes discapacidades. Vemos siempre el vaso medio lleno, nos importan sus posibilidades más que sus limitaciones y les exigimos mucho”. Se nota. Silvia ensaya las coreografías en casa con su hermana pequeña e incluso imita a sus profesoras. Su madre, **Pilar**, explica que “para ella es una

maravilla porque sale a bailar fuera varios días y convive con sus iguales”. Silvia tiene Síndrome de Down.

### **Los ojos de la mente**

La misma inteligencia en las jugadas y el mismo jaque mate. La única diferencia es que **Diego Aguilar** (32 años) juega en un tablero de ajedrez adaptado, con casillas en relieve y piezas que se identifican mediante el tacto. El actual campeón de España de Ajedrez de la ONCE comenzó a jugar en Barcelona, cuando le animaron sus compañeros del colegio. “A los 19 años empecé a competir y a plantearme como meta la posibilidad de ganar”. Cada día entrena y estudia, ya que es necesaria una buena preparación mental. “Te engancha mucho. A mí el ajedrez me abrió las puertas de la integración porque también competimos con profesionales videntes al mismo nivel”. Aquí lo importante es imaginar las posiciones futuras, más que ver el tablero. Según el ajedrecista, “el juego está en la mente, no en los ojos”. Diego se quedó ciego a los 15 años.

### **Pinceladas de color**

Pocas personas aprovechan tanto el tiempo como **Virginia Calderón** (42 años). Trabaja en el Samur Social de Madrid atendiendo emergencias y ocupa su tiempo libre en mil cosas, como la Fraternidad Cristiana de Personas con Dicapacidad. Pero hay una actividad en la que vuelca su energía: la pintura. “Es una manera de decir las cosas. Para las personas con discapacidad supone una forma de probarte a ti mismo y cambiar la realidad”. Así, Virginia plasma su mundo interior en el lienzo utilizando los pies, que manejan con una destreza envidiable el pincel. A través de la Asociación de Pintores con la Boca y con el Pie realizó un curso especializado y en la actualidad dispone de una beca. “No había tenido contacto con otras personas discapacitadas, siempre he tenido un entorno muy normalizado. Cuando vi cómo pintaban con la boca o con el pie, aluciné”. Sus obras, de colores vivos y alegres, reflejan esa vitalidad que la empuja a superar las dificultades. “Cada cuadro es un nuevo reto. Ahora estoy con flores. Se me resisten un poco, pero insistiré”. Virginia tiene una parálisis de brazos de nacimiento.

### **Romper el silencio... haciendo reír**

Su vínculo con el teatro comienza a los ocho años, cuando actuaba en las obras del colegio. “Veía mucha televisión y aprendía de los artistas”, cuenta **Javier Guisado**, *Chavi*. A sus 28 años, actúa como humorista, imitador y mimo. “Me encanta estar delante del público y hacer reír con mi

*show*". Una buena ocasión para subirse al escenario fue el XV Congreso Mundial de la WFD, que acogió en Madrid la mayor muestra de arte dramático signante de la historia. Junto a la compañía de teatro El Grito, el actor participó en este evento y actuó también en solitario con su propio espectáculo: *El show de Chavi*. "Mi sueño es ser un artista igual que los oyentes profesionales y seguiré luchando hasta conseguirlo. Es muy importante que los actores con discapacidad se integren con los no discapacitados". Chavi es actor sordo.

### Como pez en el agua

Valenciana. 14 años. Campeona de España de 50 metros mariposa y subcampeona en 200 metros estilos de natación adaptada. **Marta Expósito** es nadadora del Mustang Elche Club Natación y entrena con un grupo de nadadores no discapacitados que tienen tres años menos y son de su misma altura. A los beneficios de la natación, que es su actividad favorita, hay que sumarle los del trabajo en equipo, que estimula la integración y la capacidad de superación. Tal vez su carrera deportiva la lleve a éxitos como los del nadador **Sebastián Rodríguez** (parapléjico), que consiguió cinco medallas doradas y cinco récords del mundo en los Juegos Paralímpicos de Sydney. Marta padece acondroplasia, un tipo de enanismo caracterizado por la cortedad de brazos y piernas.

### Sueños de cine

"Si crees en los sueños, ellos se crearán". **Albert Espinosa** (32 años) rueda estos días *No me pidas que te bese porque te besaré*, la primera película en la que cumple el sueño de dirigir y actuar como protagonista. En ella, habla de personas "especiales" que tienen algún tipo de disminución psíquica. "Tengo suerte de poder contar las historias que me apetece", dice. Ya lo hizo como guionista de *Planta 4º*, en la que, basándose en su propia experiencia personal, "quería hablar del cáncer y de las minusvalías sin los falsos tópicos de siempre, en los que todo es negativo y triste. Yo he sido muy feliz y quería mostrar esa otra cara de la enfermedad". El éxito de taquilla se repitió con *Va a ser que nadie es perfecto*, protagonizada por un cojo, un ciego y un sordo. "Con humor las historias entran mejor. Las personas con minusvalías siempre aparecen como secundarios y pienso que hay que hablar de ello sin miedo". En realidad, como afirma Albert, "minus y enteros no nos diferenciamos tanto. Nos unen las carencias emocionales. Casi todos tenemos alguna minusvalía emocional". A Albert un cáncer le dejó sin pierna a los 15 años. Pero le queda la otra para seguir caminando.