

# Arteterapia

Fuente: *Bohemia DIGITAL*

## Un NO a la exclusión

**Música, danza, narración oral, juglaresca, teatro y participación de una mayor cantidad de artistas de la plástica, incluidos aquellos con discapacidad, se integran cada vez más en otra muestra del respeto cubano a los derechos humanos**

**Por: NORA SOSA**

[culura@bohemia.co.cu](mailto:culura@bohemia.co.cu)

**Fotos: LEYVA BENÍTEZ**

Un acento cada vez mayor en el arte: esta intención está presente de manera señalada en los Congresos Nacionales de Psiquiatría Social y Salud Mental, SALUMEC, que convocados por el Centro Comunitario de Salud Mental de Regla, convierten la reunión en un No a la exclusión y un Sí a la diversidad.

Al estar abocados a celebrar la tercera edición de este cónclave, su gestor, el doctor Raúl G. Gil Sánchez, dijo a **BOHEMIA** que el congreso pretende sensibilizar a los artistas plásticos a sumarse a proyectos de carácter humanitario y también comenzar a difundir la importancia del arteterapia como alternativa, ya no solo para el diagnóstico y evaluación de personas con afecciones mentales o discapacidad, sino también como una posibilidad de su rehabilitación y reinserción a la vida social.

En la Basílica Menor de San Francisco de Asís, la III Bienal de Salud Mental y Artes Plásticas, reúne a unos 27 artistas de la categoría de Zaida del Río, Nelson Domínguez, Alicia Leal, Moreira, Antonio Canet, Ever Fonseca, Mendive, Choco y José Gómez Fresqué, *Fremes*, a quien se rendirá homenaje no solo en su condición de artista, sino también de reglano estrechamente vinculado a los intereses de su pueblo.

Infancia y juventud por un mundo de paz, fue la temática central escogida para esta Bienal, a partir de sucesos como guerras, fenómenos naturales catastróficos y desatención a la población infanto-juvenil, realidad que contrasta con la de Cuba, “donde niños y jóvenes tienen garantizados sus derechos”, destaca Gil Sánchez.

## **-¿Qué particularidad tiene esta III Bienal de Salud Mental y Artes Plásticas?**

-Estas bienales se van convirtiendo cada vez más en un encuentro de todas las artes, en cuanto comienzan a sumarse música, danza, narración oral, juglaresca y teatro. Es por eso que tenemos programadas actividades de carácter comunitario y participación popular, protagonizadas, entre otras agrupaciones, por Los guaracheritos de Regla, el colectivo de danza La Chunguita y los proyectos Carmelo González, Pintando en el Prado y Un juego nuevo y otro viejo, a cargo de Marta Sordo.

“También se empieza a hacer notar la participación de una mayor cantidad de artistas de la plástica con discapacidad, como el español Paco Bernal (síndrome de Down) y el cubano Eladio Reyes, quien practica la fotografía y la pintura a pesar de haber perdido la visión. Igualmente se expondrán grabados de un grupo con síndrome de Down de la provincia de Pinar del Río, junto a

otras piezas del Centro Comunitario de Salud Mental de Regla y el Hospital Psiquiátrico de La Habana.”

### **Intersectorialidad y participación social**

“El arte es un modo que tiene el sujeto de expresar su mundo interior, de interpretar la realidad. Esto contribuye a lograr un conocimiento del ser humano que posibilita el diagnóstico y la evaluación psicológica”, subraya Gil Sánchez, quien hace 14 años fundó el centro Comunitario de Salud Mental de Regla.

“En la medida en que estimula la creatividad y la espiritualidad, el arte lleva también en sí el desarrollo de la síntesis mental y la abstracción, funciones importantes del pensamiento que facilitan el desarrollo integral del sujeto.”

### **-¿Qué ha aportado al Centro Comunitario de Salud Mental de Regla, el Programa de Desarrollo Socio-cultural que incluye el arteterapia?**

-A través de un grupo importante de actividades culturales hemos logrado realizar acciones de promoción de salud. Esto ha permitido que la población identifique a nuestra institución no solo como un lugar para atender problemas de salud mental, sino también para mejorar la calidad de vida.

“Actualmente contamos con una galería donde exponen tanto pacientes como artistas, también con un taller literario para niños y jóvenes, con instructores de teatro y de otras artes que dirigen peñas y talleres.

“Este programa sociocultural es expresión de la fuerza que para la sustentabilidad de un programa juegan la intersectorialidad y la participación social.”

### **El paciente como protagonista**

Delegados de Brasil, Argentina y Estados Unidos, así como importantes profesores de la psicología y la psiquiatría cubanas, estarán presentes en la cita del mes de abril que sigue manteniendo el principio de tener como sede central al municipio donde surgió, Regla, “porque este hecho sigue patentizando la fuerza de nuestras comunidades, sobre todo la posibilidad que brinda la atención primaria para un desarrollo científico e investigativo de primera línea”, opina Gil Sánchez.

En la red de estos Centros Comunitarios -sostiene nuestro entrevistado-, se asume un modo de prestar servicios donde el trabajo con la familia, la comunidad y por la reinserción social, son objetivos fundamentales. Por eso durante SALUMEC 2005 también habrá un encuentro de grupos de ayuda mutua y familiares, “expresión de la importancia de que el propio paciente se haga protagonista de su proceso curativo y de la necesidad de que la familia esté involucrada de forma activa en este proceso”.

A través del II Taller de Arteterapia para Centroamérica y el Caribe, se tratarán aspectos concretos como los efectos de la percusión en grupos terapéuticos, los aportes del psicoballet al tratamiento del enfermo, y se impartirá un curso sobre la musicoterapia.

También será un tema de interés, el papel de los medios de difusión masiva en el mejoramiento de la salud de la población, aspecto del que se tratará en la I Jornada Nacional de la Sección de Medios de Comunicación de la Sociedad Cubana de Psiquiatría.

Gil Sánchez recordó cómo este debate tan amplio contribuye de modo sustancial a uno de los temas de la Batalla de Ideas, que es precisamente la atención a la discapacidad y el retraso mental. “En estos momentos, la más alta dirección del país realiza un especial esfuerzo para dar respuesta a los problemas de personas con discapacidad tanto física como mental, por lo que existe un programa nacional para su atención.”

### **A pesar de sus diferencias**

Gil Sánchez siente satisfacción por que el centro que dirige, ubicado muy cerca del otro lado de la bahía de La Habana, tenga la imagen “de una casa donde vive una familia en la que se respeta a todos sus miembros, tanto profesionales como usuarios”.

Esto pone de manifiesto el alto sentimiento de pertenencia al proyecto, de los miembros del colectivo: “Desde la empleada de servicios hasta el director, participan en la atención al paciente, saben qué le corresponde a cada cual”.

Por eso tienen la oportunidad de hacer un trabajo en constante desarrollo, como ocurrirá con la inauguración, a raíz del congreso, de dos nuevos servicios: el de equinoterapia, en estrecha relación con el centro nacional de la especialidad, y el de terapia acuática, en el polivalente municipio La Habana del Este.

Todas estas virtudes se han visto reconocidas con la placa 385 Aniversario de la fundación de la Ciudad de La Habana, otorgada a la institución por el gobierno provincial, así como con la condición de Colectivo Moral.

Desde hace dos años, el centro también trabaja en un proceso de perfeccionamiento para implantar, a la mayor brevedad, la excelencia en los servicios de salud. Para esto se ha desarrollado la capacitación de más del 85 por ciento de los cuadros de dirección, quienes se han diplomado en el curso de gerencia en salud.

También han implantado un sistema de costo que no solo permite evaluar el impacto social del proyecto, sino también el económico. Y comparar su modelo con otros, tanto de tipo nacional como internacional.

Sobre toda esta experiencia medita Gil Sánchez:

–Dentro de lo más importante que yo he hecho en mi vida está el haber dedicado estos 14 años a un proyecto que no solo me ha permitido un desarrollo y una maduración como profesional, sino que ha enriquecido mi calidad como ser humano. Ha sido un trabajo muy difícil desde el mismo momento en que ha habido que sensibilizar y hacer comprender a muchas personas sobre esta nueva forma de prestar servicios. Pero hemos visto los resultados.